

**ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE PER I LUOGHI DELLA CULTURA:
STRATEGIE E STRUMENTI SOSTENIBILI**

Corso in presenza

GCU2026.18/AI

CALENDARIO E ORARI

DATA	ORARI	SEDE
6 maggio 2026	09.30 – 17:30	PoliS-Lombardia

Segreteria Organizzativa:

PoliS-Lombardia, Struttura Formazione – e-mail: sistemaregione@polis.lombardia.it

Sede del corso:

PoliS-Lombardia – Istituto regionale per il supporto alle politiche della Lombardia Via T. Taramelli, 26, Milano - (metro: Zara)

PREMESSA

La Direzione Generale Cultura di Regione Lombardia ha dato incarico a PoliS-Lombardia di curare per il triennio 2025-2027 un programma formativo e di aggiornamento volto a incrementare le conoscenze e a rafforzare le competenze specialistiche e trasversali degli operatori culturali lombardi. Il seminario che qui si presenta si inserisce in tale azione formativa regionale.

Per la progettazione e l'attuazione dell'iniziativa PoliS-Lombardia si avvale di Cultura Valore S.r.l. (www.culturavalore.com), soggetto esperto a livello regionale e nazionale in tema di politiche culturali, consulenza gestionale e progetti di formazione e valorizzazione per il patrimonio culturale.

OBIETTIVI DEL CORSO:

Il corso affronta l'accessibilità delle organizzazioni culturali come un processo da rendere sostenibile nel tempo, con focus sulla dimensione progettuale e organizzativa.

È pensato per enti che vogliono avviare un lavoro coerente sui temi indicati e altresì per chi desidera riorganizzare interventi finora episodici, spesso legati a singoli progetti.

L'obiettivo è acquisire competenze utili per impostare un piano di medio termine, che trasformi l'accessibilità in un criterio stabile, chiarendo fin dall'inizio che cosa si può attivare subito e che cosa dipende da scelte di governance, procedure e responsabilità condivise. La giornata alternerà momenti di inquadramento teorico e attività in gruppo, per definire le priorità e rendere esplicite le dipendenze fra funzioni e settori. Una parte del lavoro sarà dedicata a soluzioni rapide e a basso costo, con attenzione alle condizioni che le rendono replicabili e mantenibili nel tempo (sostenibili).

DESTINATARI

Operatori culturali abitualmente impegnati nella valorizzazione del patrimonio culturale materiale e intangibile nonché in attività e servizi culturali e creativi, inclusi i soggetti attivi in e per istituti e luoghi della cultura.

Al corso saranno ammessi un massimo di **40 partecipanti**.

MODALITA' DIDATTICA

Il corso si svolge in presenza presso PoliS-Lombardia. Alterna brevi momenti di inquadramento teorico a lavoro guidato in gruppo e confronto in plenaria. La docente accompagna le persone partecipanti nell'analisi di casi concreti e condivide materiali e strumenti operativi riutilizzabili.

PROGRAMMA

Orario 9.30 - 13.00; 14.00 – 17.30

- Apertura e inquadramento: accessibilità come processo e di organizzazione
- Impostare una strategia di medio termine: criteri e priorità
- Workshop
- La fattibilità di alcune azioni e indicazioni per renderle stabili nel tempo
- Sintesi conclusiva
- Questionario finale

Docente

Maria Chiara Ciaccheri

È museologa, progettista e ricercatrice. Si occupa di interpretazione, accessibilità e visitor experience, affiancando istituzioni culturali in percorsi di sviluppo delle competenze e di trasformazione organizzativa, con attenzione a policy e processi. Ha conseguito un Master in Learning and Visitor Studies in Museums all'Università di Leicester (UK) e ha svolto periodi di ricerca negli Stati Uniti. È autrice di Museum Accessibility by Design. A Systemic Approach to Organizational Change, scritto per American Alliance of Museums (Rowman & Littlefield, 2022) e Musei e accessibilità. Progettare l'esperienza e le strategie (Editrice Bibliografica, 2024). Collabora stabilmente con Fondazione Fitzcarraldo e ha lavorato, fra gli altri, con Regione Emilia-Romagna, MAXXI, Centro Pecci, Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e Archivio di Stato di Torino.